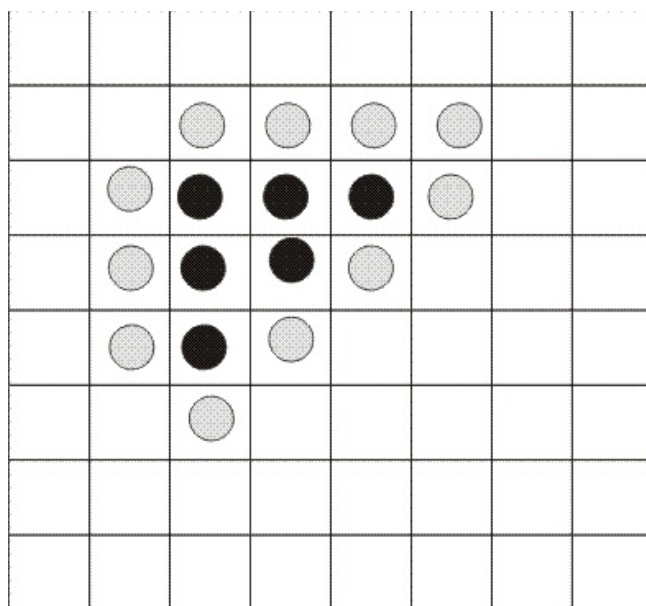


Stratégie du jeu de GO dans l'espace des énergies.

La configuration ci-dessous, illustre schématiquement la stratégie du jeu de GO dans l'espace des réels.



Dans l'ordre des réels.

Les pions noirs sont encadrés et "faits" prisonniers. Les pions gris les ont encadrés.

Tout le jeu est basé sur l'Art de savoir construire ou celui de savoir esquiver de tels encerclements.

Comme dans le jeu d'échec, il y a des pertes stratégiques qui conduisent à la victoire : celle de celui qui a fait le plus de prisonniers.

Dans l'ordre des énergies, l'objectif est différent.

Dans l'ordre des énergies.

Ici les pions noirs occupent un espace qui "casse" la continuité de l'espace des pions gris. Davantage il existe d'îlots noirs, dans l'espace des gris, davantage la capacité et la fluidité des échanges énergétique des gris est altérée, devient improductive.

On peut comprendre cela, en faisant du quadrilatère opérationnel l'espace neuronal d'un cerveau. Davantage ce cerveau est occupé par des îlots noirs, davantage il se paralyse en termes de créativité, d'imagination de formes nouvelles.

Cela est comme d'un écran de projection, où chaque image d'un film est perturbée par des carrés d'une seule teinte de couleur. Comme d'un discours haché de petits silences. Il est difficile de voir la totalité de l'image, ce qu'elle veut représenter; il est difficile de comprendre la totalité du discours, ce qu'il veut dire.

De même, cela peut altérer le déroulement du film, qui est haché de temps morts de suspensions.

Logique des îlots noirs.

"La logique étant l'expression de la mécanique des énergies", les îlots noirs sont faits d'une logique différente de celle des plages grises. La logique des noirs est plus proche du réel que celle des gris. Alors divers aspects liés en résultent :

- Davantage croît le nombre des îlots noirs, davantage s'impose aux gris la nécessité de changer leur logique, pour ne pas perdre pied sur un réel qui change.

- Un changement de logique pour les gris est critique, car l'espace neuronal n'a plus celui des manoeuvres. Il est plein de ces chausse-trappes que constituent les îlots noirs. (Notons, c'est la stratégie du siège d'Alésia, qui rendait les sorties

difficiles).

- Il est impossible de développer les îlots noirs, comme si l'on était devenu adepte et promoteur d'une nouvelle logique, sans réduire l'espace des gris, mais détruire est le mot juste. Il y faut un Art qui ne se réalise au pied levé, que par qui possède dans son génome l'algorithme de cette pratique.

Construction des îlots noirs.

La construction de tels îlots obéit à une règle fondamentale : celle que chaque îlot respecte, individuellement le **un-LMT** de, l'ordre Quintilien, et celui de leurs multiples enchaînements.

Ils constituent alors, entre eux, un réseau de tâches de pure expression logique. Elles sont comme autant de ruisselets qui inondent les fondations, et sapent la totalité de l'ouvrage des gris, par une pluie fine, pénétrante par sa continuité soutenue sans relâche.

L'effondrement de l'ouvrage des gris est une simple question de temps.

C'est ce genre de travail qui a été soutenu depuis 1955. Nous arrivons fin 2008. Dans ce travail, il existe également une stratégie de positionnement des îlots noirs, autant que celle de leur nature et de leur position dans le tableau **TF(B)**.

Ce qu'il faut noter, c'est que pour atteindre à l'unicité LMT de l'ordre Quintilien, ce travail ne pouvait être, et ne devait être fait que par un seul cerveau. La coordination de plusieurs cerveaux étant impossible, par le préalable de leur formation.

Gaïa a recueilli les fruits d'une action continue, sur plusieurs millénaires, et sur une souche principale. Sans ignorer toutes celles et tout ce qui a servi d'étai, pour assurer la réussite de cette opération. Dont je me suis abondamment servi, au cours de ce travail de définition, de conception, et de positionnement des îlots.

Dans tous les cas, cela est à mettre au crédit des moyens et des méthodes de l'évolution.